

Mediothek Gymnasium Kirchenfeld

Emilia Galotti : ein Trauerspiel in fünf Aufzügen / Gotthold Ephraim Lessing ; Anmerkungen von Jan-Dirk Müller

Title:	Emilia Galotti : ein Trauerspiel in fünf Aufzügen
Author zone:	Gotthold Ephraim Lessing ; Anmerkungen von Jan-Dirk Müller
Editor:	Stuttgart : Reclam, 2021
Physical description:	102 S. ; 15 cm
Series:	Reclams Universal-Bibliothek ; Nr. 45
ISBN:	978-3-15-000045-8
Datenträger:	Book
Bereich:	Belletristik
Languages:	german
Notice nr.:	91239
Reservations (actual):	0

Summary

Abstract:	Mit dem 1772 erschienenen und uraufgeführten Drama 'Emilia Galotti' schuf Gotthold Ephraim Lessing eines der bedeutendsten Beispiele für die Gattung des bürgerlichen Trauerspiels. Das Stück, das zu den Schlüsselwerken der Aufklärung und Empfindsamkeit gehört sowie als eines der ersten politischen Dramen der deutschen Literatur gilt, übt scharfe Kritik an der Willkürherrschaft des Adels. Dieser Macht kann das Bürgertums nur seine höhere Moral entgegensetzen. Die geplante Hochzeit der bürgerlichen Emilia Galotti mit dem ehrenhaften Grafen Appiani wird von Hettore Gonzaga, dem regierenden Prinzen von Guastalla, hintertrieben; nicht nur für Emilia endet die Intrige schliesslich tödlich. In 'Emilia Galotti' verzichtete Lessing -anders als noch in 'Miss Sara Sampson' - auf allzu viel Emotionen und rührselige Elemente. Nachdenklich, nicht (nur) gerührt, soll das Publikum das Theater verlassen. Text in neuer Rechtschreibung. - Mit Anmerkungen von Jan-Dirk Müller.
-----------	---

Authors / Subjects / Classification

Authors:	Lessing, Gotthold Ephraim 1729-1781 (author)
Subjects:	Lessing, Gotthold Ephraim 1729-1781 Emilia Galotti Liebe Adel Herrschaft Moralische Verantwortung Moralisches Handeln Tragödie Drama

Location	Call number		Due date / Reserve	Item number
Mediothek	LESS	available		91239