

Mediothek Gymnasium Kirchenfeld

Die Kunst der Augentäuschung / Eckhard Hollmann ; Jürgen Tesch

Title:	Die Kunst der Augentäuschung
Author zone:	Eckhard Hollmann ; Jürgen Tesch
Editor:	München : Prestel, 2004
Physical description:	95 S. : Ill. ; 32 cm
	Annotation/ Beschreibung: Augentäuschung (französisch: trompe-l'oeil) in der Malerei soll beim Betrachter eine Verwechslung des Dargestellten mit dem Naturbild hervorrufen. Das geschieht durch äußerste Detailgenauigkeit seitens der Maler und durch Erfindung ungesehener Dinge, die ganz natürlich wirken. Hier werden 4 Themenbereiche unterschieden: Scheingegenstände, vorgetäuschte Kunst, Scheinarchitektur, Darstellung von Menschen und Tieren in größter Realität. Von der Antike bis ins 19. Jahrhundert werden einleitend Beispiele solcher optischer Kunststücke beschrieben, die sich im 20. Jahrhundert zunächst keiner so großen Beliebtheit mehr erfreuten und erst mit der Neuen Sachlichkeit und dem Surrealismus wieder an Bedeutung gewannen. In 29 Abbildungen mit zum Teil Detailvergrößerungen werden alle Themenbereiche vorgeführt und die jeweilige Augentäuschung kommentiert. Leichter verständlich und wesentlich billiger als "Trompe-l'oeil" (ID 31/98). (2) Verwandte Themen: Buch
ISBN:	978-3-7913-3162-1
Datenträger:	Book
Bereich:	7 Kunst, Sport
Languages:	german
Notice nr.:	10193
Reservations (actual):	0

Authors / Subjects / Classification

Authors:	Hollmann, Eckhard Tesch, Jürgen 1941-
Subjects:	Malerei ; Bildband ; Optische Täuschung
Classification:	75

Location	Call number		Due date / Reserve	Item number
Mediothek	703	available		10193