

Mediothek Gymnasium Kirchenfeld

Die Zauberflöte : Mozart und der Abschied von der Aufklärung / Laurenz Lütteken

Title:	Die Zauberflöte : Mozart und der Abschied von der Aufklärung
Author zone:	Laurenz Lütteken
Editor:	München : C.H.Beck, 2024
Physical description:	272 Seiten : Ill., Noten ; 22 cm
ISBN:	978-3-406-81502-7
Datenträger:	Book
Bereich:	Belletristik
Languages:	german
Notice nr.:	95268
Reservations (actual):	0

Summary

Abstract:	DIE BERÜHMTESTE OPER DER MUSIKGESCHICHTE NEU ENTSCHLÜSSELT. Mozarts Zauberflöte gilt als großes Rätselwerk. So steil der Aufstieg dieser Oper gleich nach ihrer Uraufführung war, so rasch wuchs die Zahl der Versuche, ihr Geheimnis zu entschlüsseln. Der renommierte Musikwissenschaftler Laurenz Lütteken führt durch die großen Themen der Oper und erschließt sie konsequent aus Mozarts Epoche heraus. Daraus gewinnt er ein radikal neues Verständnis der Zauberflöte und ihrer überwältigenden Musik. Denn die Welt der Zauberflöte ist nicht einfach eine Phantasiewelt. Vielmehr spiegelt sich in ihr das Zeitalter der Aufklärung mit seinen drängenden Themen, von der guten Herrschaft über den Selbstmord bis hin zur entfesselten und gezähmten Natur. Mozart wurde in Wien mit einer bedingungslosen Form der Aufklärung intensiv vertraut und nahm in seiner letzten Oper Abschied von ihr. Denn die Zauberflöte lebt, wie Laurenz Lütteken beeindruckend zeigt, von der bestürzenden Einsicht, dass die Vielgestaltigkeit der Welt sich nicht mehr von der einen Vernunft ordnen lässt. Nur die Musik kann diese Vielfalt überhaupt noch erfahrbar machen. So ist die Zauberflöte, eine der meistgespielten Opern überhaupt, bei aller Komik und Überdrehtheit, bei aller Rede von Tugend und Gerechtigkeit, durchweht von einer Melancholie, die das Scheitern einer Epoche anzeigt. "Laurenz Lütteken ist Ungewöhnliches gelungen: Indem er Mozart als eine Zentralfigur der Aufklärung darstellt, eröffnet er neue Perspektiven." Alfred Brendel über Laurenz Lütteken, "Mozart" · Die meistgespielte Oper im deutschsprachigen Raum und eines der rätselhaftesten Werke der Musikgeschichte · Brillant erschlossen von Laurenz Lütteken · Mozarts "Zauberflöte" als Spiegel und Ende ihrer Epoche Trägt neue, höchst animierende Argumente vor und dreht damit die Diskussion in eine neue Richtung.
-----------	--

Authors / Subjects / Classification

Authors:	Lütteken, Laurenz 1964- (author)
Subjects:	Mozart, Wolfgang Amadeus 1756-1791 Die Zauberflöte Mozart, Wolfgang Amadeus 1756-1791 Komposition (Musik) Zauberei <Magie> Oper Gesang Fantasiewelt Fantasie Aufklärung Musik Mozart, Wolfgang Amadeus Noten Geschichte 1700-1800 Fachschaft Musik

Location	Call number		Due date / Reserve	Item number
----------	-------------	--	--------------------	-------------

Mediothek	780.1	available		95268
-----------	-------	-----------	--	-------